

OVEREENKOMST MET DE FOTOGRAAF

TUSSEN: De klant, zijnde de organisatie of particulier die beroep doet op de fotograaf,

EN: Dieter Daniëls, wonende te Schijfstraat 50/5, 2020 Antwerpen,

hierna “**de fotograaf**”;

Hierna afzonderlijk de Partij, gezamenlijk de Partijen genaamd;

WORDT OVEREENGEKOMEN ALS VOLGT:

Art. 1: Definities

- 1.1 Intellectuele Eigendomsrechten: alle intellectuele, industriële en andere eigendomsrechten (ongeacht of deze geregistreerd zijn of niet), met inbegrip van maar niet beperkt tot auteursrechten, naburige rechten, merken, handelsnamen, logo's, tekeningen, modellen of aanvragen tot registratie als tekening of model, octrooien, aanvragen tot octrooien, domeinnamen, know-how, alsmede rechten op databanken, computerprogramma's en halfgeleiders.
- 1.2 Werken: foto's of andere grafische producten die de fotograaf in opdracht van de klant heeft gemaakt.

Artikel 2. Voorwerp van de Overeenkomst

- 2.1 De door de klant bij de fotograaf bestelde Werken betreffen, zijnde foto- of videobeelden, fotoboeken, fotoprints of andere fysieke grafische werken.
- 2.2 Deze Overeenkomst bepaalt de verplichtingen van de fotograaf en de voorwaarden en modaliteiten van de overdracht van de Intellectuele Eigendomsrechten in de bestelde Werken.

Artikel 3: Verplichtingen van de fotograaf

- 3.1 De fotograaf kan niet beschouwd worden als werknemer, ondergeschikte of agent van de klant. De bestelde Werken worden door de fotograaf uitgevoerd naar eigen inzicht en op een volledig onafhankelijke en zelfstandige basis, ongeacht de eventuele aanbevelingen van de klant.
- 3.2. De fotograaf benoemt elk Werk volgens een afgesproken structuur.
- 3.3. De opdracht dient door de fotograaf worden opgeleverd tegen uiterlijk de onderling overeengekomen datum.

- 3.5 De fotograaf verbindt zich ertoe alle verplichtingen met betrekking tot de belastingen, de sociale zekerheidsbijdragen of alle andere wettelijke voorziene betalingen of verplichtingen te vervullen. De fotograaf vrijwaart en stelt de klant desgevallend schadeloos voor elke eis of schade ten gevolge van de niet-naleving hiervan.

Artikel 4: Intellectuele Eigendomsrechten - vermogensrechten

- 4.1 De fotograaf draagt alle Intellectuele Eigendomsrechten op de bestelde Werken vanaf hun ontstaan exclusief over aan de klant, in de meest volledige omvang, d.w.z. voor alle exploitatiewijzen en –vormen, voor de gehele duur van het desbetreffende recht en voor de gehele wereld. Deze overdracht is definitief, onherroepelijk en onvoorwaardelijk.
- 4.2 De overdracht omvat onder meer de volgende exploitatiewijzen:
- 4.1.1 het recht tot grafische reproductie, geheel of gedeeltelijk, in om het even welke vorm (vb. affiches, foto's, dia's), en de verspreiding van de tot stand gebrachte exemplaren;
 - 4.2.2 het recht tot opname van een geheel of een gedeelte van het werk in een documentatiemap, boek, catalogus, databank (grafisch en/of elektronisch), of anderszins, en de verspreiding van de laatstgenoemde creaties;
 - 4.2.3 het recht tot publicatie van het werk, geheel of gedeeltelijk, in een krant, weekblad, informatiebrochure, tijdschrift, of anderszins, en de verspreiding van de laatstgenoemde creaties;
 - 4.2.4 het recht tot vastlegging op de onder 4.2.5 bepaalde dragers van een gedeelte of van het gehele werk;
 - 4.2.5 het recht tot verveelvoudiging van een gedeelte of van het gehele werk via geluids- en/of beelddragers (o.a. via geluidscassettes, beeldcassettes, C.D.-rom, C.D.-i, DVD, Blue-Ray, internet, informatiesnelwegen, [elektronische] netwerken, elke andere elektronische exploitatie), en het recht tot openbaarmaking en verspreiding van de aldus tot stand gebrachte verveelvoudigingen.
 - 4.2.6 het recht tot publieke mededeling en ter beschikking stelling (bvb. via film, televisie of internet) van een gedeelte of het gehele werk;
 - 4.2.7 het recht om, indien het werk geëxploiteerd wordt overeenkomstig één van de hierboven onder 4.2.1 tot en met 4.2.6 genoemde exploitatiewijzen, en hierdoor exemplaren van dit werk tot stand komen, deze exemplaren te verhuren en/of uit te lenen.
 - 4.2.8 het recht tot tentoonstelling in de gebouwen, instellingen en inrichtingen van de klant alsook in de gebouwen, instellingen en inrichtingen van de huurder/ontlener van deze werken in de zin van bovenstaande paragraaf 4.2.7
- 4.3 De fotograaf kent de klant het recht toe om op discretionaire wijze te bepalen of, wanneer en op welke wijze de Werken zullen worden geëxploiteerd. Zelfs niet geëxploiteerde Werken blijven te allen tijde de exclusieve eigendom van de klant.

Artikel 5 : Morele rechten

- 5.1 In de mate de fotograaf enige morele rechten zou kunnen invoeren, garandeert de fotograaf dat hij zijn morele rechten zal uitoefenen conform de beroepsgebruiken.
- 5.2 De fotograaf erkent dat hij zijn recht van bekendmaking heeft uitgeput door de materiële mededeling van de Werken aan de klant.
- 5.3 De fotograaf verzaakt, in de mate toegelaten door de wet, aan de uitoefening van zijn moreel recht op eerbied. Hij zal zich bij wijze van voorbeeld niet verzetten tegen wijzigingen aan de Werken die overeenkomstig de eerlijke en op dat ogenblik heersende beroepsgebruiken worden aangebracht door de klant, zoals bijvoorbeeld (doch niet uitsluitend):
- taalkundige en vormelijke correcties aan de Werken,
 - het weglaten van bepaalde stukken uit de Werken,
 - het toevoegen van andere elementen aan de Werken.

De fotograaf behoudt evenwel het recht om zich te verzetten tegen elke misvorming, verminking of andere wijziging van de Werken die zijn eer of reputatie kunnen schaden. De exploitatie van de Werken zonder dat zijn naam wordt vermeld, schendt op zich zijn eer of reputatie niet.

- 5.4 De klant verbindt er zich toe het moreel recht op naamsvermelding van de fotograaf overeenkomstig de eerlijke en op dat ogenblik heersende beroepsgebruiken te eerbiedigen.

Artikel 6: Vrijwaringen van de fotograaf met betrekking tot het bestelde Werk

- 6.1 De fotograaf verklaart voor de uitvoering van de Overeenkomst geen inbreuk te hebben gemaakt/te zullen maken op Intellectuele Eigendomsrechten of persoonlijkheidsrechten (portretrecht, recht op goede naam) van derden.
- 6.2. Indien de fotograaf zou toetreden zijn tot een beheersvennootschap, brengt hij zijn beheersvennootschap onverwijld op de hoogte van dit contract. De fotograaf garandeert in dit geval aan de klant dat deze overeenkomst niet in strijd is met de statuten van de beheersvennootschap waar hij tot toetreden is. De fotograaf vrijwaart de klant dan ook voor alle aanspraken die de beheersvennootschap jegens de klant zou laten gelden.
- 6.3 In de mate voor de uitvoering van de Opdracht beroep wordt gedaan op werknemers van de fotograaf, andere medewerkers of onderaannemers (hierna 'Medewerkers') verklaart de fotograaf uitdrukkelijk zich door hen alle rechten, met inbegrip van de Intellectuele Eigendomsrechten, te hebben laten overdragen door een clausele gelijkaardig aan artikel 4.

De fotograaf zorgt ervoor dat de Medewerkers zich, voorafgaand aan de levering van enige werkzaamheid, schriftelijk akkoord hebben verklaard met de afstand van de uitoefening van hun morele rechten, zoals in artikel 5 bepaald.

- 6.4 De fotograaf vrijwaart de klant tegen alle aanspraken, vorderingen of klachten van derden, in rechte en in feite, zowel m.b.t. de Werken in hun geheel, als in hun onderdelen, voor een (beweerde) inbreuk op de Intellectuele Eigendomsrechten van deze derden of op enige andere grond. Deze vrijwaring geldt niet voor onderdelen van de Werken die door de klant zelf aan de fotograaf zijn voorgesteld.

Artikel 7: Bijstand

- 7.1 De fotograaf verbindt er zich toe om de klant iedere hulp te verschaffen die nodig is om het recht of de desbetreffende juridische titel te bekomen, ondermeer door het handtekenen van nuttige documenten en door zijn deelname aan procedures om het vermelde recht of de vermelde titel te verwerven of te beschermen.
- 7.2 In het geval van een vordering door derden in de zin van artikel 6, zal de fotograaf de klant op eerste verzoek van deze laatste, bijstaan bij de verdediging en alle nodige informatie of bijstand verstrekken.

Artikel 8: De Vergoeding

- 8.1 Als vergoeding voor alle in de Overeenkomst overgedragen Intellectuele Eigendomsrechten m.b.t. de bestelde Werken én voor de uitvoering van de opdracht, ontvangt de fotograaf een totale, forfaitaire vergoeding zoals onderling overeengekomen. De fotograaf erkent, na zich hierover voorafgaandelijk en voldoende geïnformeerd te hebben, dat deze globale vergoeding een passende en evenredige vergoeding uitmaakt voor de overdracht van de Intellectuele Eigendomsrechten.

Verplaatsingskosten en vergoeding voor werkuren worden apart verrekend.

De fotograaf maakt de klant hiervoor een factuur over die na goedkeuring van de oplevering zal worden betaald. De klant betaalt geen voorschotfacturen.

Art. 9 : Nietigheid, toepasselijk recht en betwistingen

- 9.1 Indien één of meerdere bepalingen van deze overeenkomst ongeldig of onwerkzaam zouden zijn, zullen de overige bepalingen ervan onverminderd van kracht blijven. In dergelijk geval zullen de partijen onderhandelen om de ongeldige of onwerkbare bepaling te vervangen door een bepaling die de geest van deze overeenkomst zo dicht mogelijk dient te benaderen.
- 9.2 De geldigheid, de uitlegging en de uitvoering van onderhavige Overeenkomst wordt beheerst door het Belgisch recht.

9.2. Elk geschil met betrekking tot het sluiten, de geldigheid, de uitvoering en/of de beëindiging van de Overeenkomst zal worden beslecht door de bevoegde rechtbank te Antwerpen. Alvorens hun toevlucht te nemen tot de rechtbank zullen Partijen evenwel te goeder trouw onderhandelen om hun geschil in der minne te regelen.

Door de opdracht te geven aan de fotograaf, verklaart de klant akkoord te gaan met deze overeenkomst.